

vendredi 19 octobre 2012  
Hôtel Salomon de Rothschild

## CORNETTE de SAINT CYR

Précieuses cannes de collection



4

#### CANNES ANIMALIERES

##### 1. CANNE

à poignée en boutoir de sanglier sculptée d'une tête de Toukan. Fût en bois de houx scarifié. Bague en cuir tressé. (Boar snout cane)

200 - 300 €

##### 2. CANNE

à poignée en ivoire sculpté (7,5cm) d'une tête de chien aux yeux de sulfure. Fût en piment vernis (ébréchure à la truffe). Fin XIXème. (Ivory dog's head)

250 - 300 €

##### 3. FINE ET ÉLÉGANTE CANNE DE DANDY

en poinier noir à poignée équerre. Tête de lévrier. Yeux de sulfure. Bague en argent. Fin XIXème. (Greyhound head)

300 - 400 €

##### 4. CANNE

à poignée en ivoire (8,5cm) sculpté d'un chien de chasse tenant un lièvre entre les mâchoires. Fût en rotin tavelé (manque un œil), (égrénure à l'oreille). Fin XIXème. (Hound in ivory)

800 - 1 000 €

##### 5. CANNE

animalière à mailloche en ivoire (hauteur 10cm) sculptée sur la retombée d'un chien gris enchainé. Bague en collier à clous. Fût en jonc de Malacca. (museau refait). Circa 1870. (Chained dog)

300 - 400 €

##### 6. CANNE

à poignée en ivoire (11cm) sculpté d'une tête de cheval aux yeux de sulfure. Bouche entrouverte. Fût ébénisé. Circa 1870. (Horse head)

600 - 800 €

##### 7. CANNE

monoxyle en bois d'olivier à poignée équerre sculptée d'une tête de cheval harnaché. Origine Corfou. (Horse head)

100 - 150 €

#### PORCELAINES

##### 8. CANNE

à haute poignée d'ombrelle (19,5cm) en porcelaine de Limoges. Pommeau et retombée à décor d'une muse musicienne et d'une allégorie de la Victoire. Fût en ébène vernis. (Porcelain Limoges)

250 - 300 €

##### 9. FINE CANNE

à haute poignée en métal. Retombée en porcelaine à décor d'un couple d'incroyable dont femme à l'éventail. Fût en laurier. (Porcelain)

100 - 150 €



**10. CANNE**

à poignée en porcelaine de Berlin à tête de femme portant un chapeau retenu par un fichu. (voir N°29), (cassé, recollé, renforcé par un bonnet en métal). (Porcelain handle)

150 - 200 €

**11. CANNE**

à poignée en porcelaine de Berlin à tête de femme portant un chapeau retenu par un fichu. (Porcelain handle)

900 - 1 100 €

**12. CANNE**

à poignée en porcelaine de Berlin à tête de femme portant un chapeau recouvert d'un fichu noué sous le menton. Début XXème. De nombreux exemplaires de cette poignée ont été tirés, du milieu du XVIIIème jusqu'aux années 1900 avec de nombreuses variantes dans la décoration, couleurs, fleurettes, finitions, dorure ou noir, etc... (réf. C.Dike « la canne objet d'art »). (Porcelain handle)

400 - 500 €

**13. CANNE**

à forte poignée baroque en porcelaine de forme béquille surdimensionnée à fond carmin décoré d'or et d'un champ de fleurs dans l'esprit de Le Tallec. Montage sur un fût en hêtre teinté. (Porcelain handle)

500 - 600 €

**14. CANNE**

à haute poignée d'ombrelle en porcelaine de Limoges à décor d'angelot. Fût en macassar. (Porcelain handle, umbrella)

100 - 150 €

**15. CANNE**

à poignée à pans en porcelaine de Limoges à décor de marquis, marquise dans un parc. Fût en piment. (Porcelain handle)

200 - 250 €

**16. POIGNÉE**

en porcelaine « tête d'ecclésiastique » (garniture de bouchon faisant partie d'une série de 30 têtes caricaturales et souvent confondues avec des pommeaux de cannes). Fût en jonc. Longue férule en laiton à talon acier. XIXème. (réf. C. Dike « la canne objet d'art »). (Ecclesiastical porcelain handle)

300 - 400 €

**17. CANNE**

à poignée mailloche en porcelaine de Limoges à décor d'un couple de marquis, marquise se courtisant. Pourtour d'arabesques dorées sur fond bleu. Accident réparé. Fût en ébène. (Couple of marquis porcelain handle)

80 - 100 €

**18. CANNE**

à haute poignée d'ombrelle en porcelaine de Limoges (17,5cm). Retombée à décor d'une scène galante dans un parc. Pommeau et bague rocaille en pomponne. Fût en ébène. (High umbrella handle in porcelain)

150 - 200 €

**19. CANNE**

poignée en porcelaine « tête d'homme moustachu à barbichette portant bonnet » dans l'esprit de Jacob PETIT (garniture de bouchon faisant partie d'une série de 30 têtes caricaturales et souvent confondues avec des pommeaux de cannes. Fût en ébène façon épine (réf. C. Dike « la canne objet d'art »). (Moustached man porcelain handle)

500 - 700 €



## PERSONNAGES

### 20. FINE CANNE DE DANDY

à poignée en ivoire sculpté de 2 Putti en joyeuses libations. Fût en bois noirci (en l'état). Vers 1860. (Dandy' cane, ivory handle)

400 - 500 €

### 21. TRÈS FORT POMMEAU

en ivoire sculpté d'une belle tête d'oriental à imposante moustache et rouflaquettes portant un turban à pompon. Fût en jonc de Malacca. (sculpture dans l'esprit des pipiers) Fin XIXème. (Oriental moustached head ivory's handle)

1 500 - 2 000 €

### 22. LOT :

#### - CANNE

à forte poignée en celluloid (14,5cm) représentant un pierrot (léger accident au nez).

#### - CANNE

à poignée en celluloid à système de petit mètre de couturière représentant un homme moustachu. Fût en bois noirci. (Sparrow celluloid head, moustached man)

150 - 200 €

### 23. CANNE

à belle poignée en ivoire sculptée d'une belle romaine coiffée d'un diadème portant boucle d'oreille et collier de perles, souriante. Représentation probable d'Agrippine. Bague or gravée « R.E. 1922 ». Fût en ébène ciré. Début XIXème. (Beautiful romane ivory's handle)

500 - 600 €

### 24. CANNE

à poignée en ivoire sculpté en ronde bosse d'un buste de jeune femme souriante coiffée d'une capeline tenue par un fichu à gros nœud. Elle est vêtue d'un chemisier à bords dentelés. Fût en bambou. Vers 1860. (Young smiling woman ivory handle)

700 - 900 €

### 25. CANNE

à haute poignée en ivoire (12,5cm) sculptée en ronde bosse d'une patte de rapace tenant dans ses griffes une tête d'enfant souriant coiffé d'un bicorne d'arlequin. Fût en ébène de Macassar sculpté d'épines. Vers 1850. (Raptor tab ivory handle)

800 - 1 000 €

### 26. CANNE

à haute poignée en ivoire (11,5cm) sculptée d'une tête de bonze à longue barbe coiffé d'un bonnet symbolisant la sagesse (fêlé dans l'ivoire). Fût en amourette vernie. Bague annelée en argent (signature à la base de la tête). 1860. (Head monk ivory handle)

600 - 800 €

### 27. CANNE

à poignée en ivoire finement sculpté d'une couple de jeunes enfants costumés enlacés, reposant sur la demi-racine d'un très beau et fin bambou estampillé « Antoine-Palais Royal ». Milieu XIXème. (Costumed kids ivory handle)

500 - 600 €

### 28. CANNE

à poignée en bois polychrome laqué sculpté d'une tête d'indien souriant à coiffure de nattes et bandeau tressé. Dents en os. Fût en ébène ciré. (Indian head polychrom wood handle)

400 - 600 €

### 29. CANNE

à poignée Tau en ivoire au bec sculpté d'une tête d'homme barbu coiffé d'un turban de barbaresque. Fût en jonc à œilletons de dragonne ovales. Époque XVIIIème. (Bearded man ivory handle)

500 - 700 €



### 30. CANNE

à pommeau en ivoire coiffé de la perruque des Lords anglais. Forte patine d'usage. Fût en jonc à grands œillets. Bague en argent crénelé (montage postérieur). Fin XVIIIème. (English lords wig ivory handle)

150 - 200 €

### 30 BIS. CANNE

à poignée en argent et cuivre à double face de chinois : guerrier/lettré. (Cane with a copper and a silver handle sculpted on both sides with chinese head's: warrior and well-read)

500 - 600 €

## LES CANNES ET LA MORT

### 31. CANNE

à étrange connotation historique révolutionnaire. Poignée courbe en ivoire, sculptée vers le bas d'une tête de mort coiffée d'un bicorne à cocarde. Le col est entouré en bague d'une large lavallière à quadruple tour. Vers le bec, l'ivoire est sculpté d'une tête de muscadin à longue chevelure nouée d'un ruban. Il porte aussi une lavallière. Fût en bambou brun. Fin XIXème. (Skull in ivory, revolutionary cane)

800 - 1 000 €

### 32. CANNE

à court corbin en ivoire sculpté d'une tête de chef indien portant la traditionnelle coiffure à plume. Le bec de la poignée est sculpté d'une tête de mort portant une coiffe se confondant avec la première. Canne anecdotique se rapportant probablement à la guerre contre les indiens. Fût en amourette. Fin XIXème. (Indian chief head ivory handle)

800 - 1 000 €

### 33. UNE CANNE

à tête de mort en bois. (Skull in wood)

100 - 150 €

### 34. FORTE CANNE D'INCROYABLE

en glycine naturelle, la poignée est incrustée d'une tête de mort en pierre translucide verte (sulfurite ?) maintenue par 2 griffes en or. Epoque fin XVIIIème (férule postérieure). (« incroyable » cane, handle with skull)

700 - 800 €

### 35. CANNE MORBIDE

à connotation hippique mortuaire. Poignée en ivoire sculptée en ronde-bosse d'une tête de cheval (10x5cm) dont la partie droite est décharnée laissant voir le squelette, la partie gauche vive est harnachée. Fût en ébène sculpté d'épines. Bague en argent à décor de fleurettes. Fin XIXème. (Mortuary horse cane, handle horse head in ivory)

1 200 - 1 500 €

### 36. CANNETOISE

de croque-mort à double révolution ouvrant jusqu'à 2 mètres destinée à prendre la dimension du gisant pour le confection du cercueil. Tiges en laiton à potence en acier. Poignée en andouiller. Fût en bambou clair. (Mortician fathom cane)

800 - 1 000 €

### 37. CANNE

en bambou à 5 scènes sur le thème de la danse de mort. Un premier squelette se promène avec une lanterne, le deuxième squelette marche s'abritant sous une ombrelle de papier, le troisième brandit une lourde canne, le quatrième court des baguettes de riz à la main, le cinquième et dernier le représente une fleur de lotus à la main. Poignée courbe en corne. (Bambou dead dance cane)

400 - 500 €

### 38. CANNE

à caractère antisémite. Poignée en ivoire 14 cm sculptée d'une tête d'homme au très long nez à chevelure frisée laissant tomber des « papillotes ». Au talon, une tête de mort est coiffée de la Kippa. Vers 1880. (Anti-semitic cane)

1 000 - 1 200 €



39 ouverte

**39. CANNE MAGIQUE**

permettant la lecture d'une anamorphose à vanité ouvrable en 3 éléments plus un pommeau en argent martelé. Le fût est à décor marbré ainsi que divers éléments intérieurs. Le premier élément haut dissimule un cylindre en métal argenté permettant de voir le reflet des anamorphoses. Le deuxième élément recèle un petit bâton en marbre sur lequel vient s'enrouler l'anamorphose. Le troisième et dernier élément bas contient une boîte cylindrique à peinture et crayons permettant de réaliser des anamorphoses. (Anamorphosis cane)

1 200 - 1 500 €

**39 BIS. CANNE À TÊTE DE MORT**

en hématite. (Cane with an hematite black stone skull's head)

400 - 500 €



39 fermée



40 bis

#### 40. CANNE

à très belle reproduction en résine d'un Memento Mori. Poignée 7,5x5cm représentant une tête de femme mi vive mi squelette. La demi-tête vivante est souriante et coiffée d'un superbe chignon de style 1900. Elle porte un chemisier à col en dentelle. La partie squelette est drapée d'un voile. La chouette qui repose sur l'épaule arrière de la tête symbolise la sagesse. Le serpent qu'elle tient dans ses griffes est le symbole de la terre à laquelle nous retournerons tous. Bague en argent. Fût en laurier. (Half alive half dead woman head)

600 - 800 €

#### 40 BIS. RARE ET HAUTE CANNE

en vertèbres de serpent à poignée tête de mort en ivoire. 1850. (Rare and high cane in snake's vertebrae with an ivory skull's head handle)

1 200 - 1 500 €

#### 41. CURIEUSE CANNE

de défense ou d'agression dite de « bad boy ». Entièrement en bambou s'ouvrant au niveau d'un nœud pour dévoiler une redoutable lame de rasoir/coupe-choux. (Defensive bamboo and razor cane)

400 - 500 €



40 bis  
détail



## CANNES A SYSTEME

### 42. RARE CANNE MUSICALE

à cordes pincées proche du Dulcimer des Vosges ou Scheitholt. Le corps en est cependant plus volumineux. Corps en bois fruitié partiellement tourné. Table en pin ou pitchpin. Touches en ébène à barrettes ivoire et métal. Fût de canne creux constituant la caisse de résonance de l'instrument principal qui ne comporte que 4 cordes. Le bas de la canne se déboîte de l'instrument principal et l'on a alors en main un pipeau sur lequel une longue férule en laiton à talon d'acier qui se place pour la marche. Forte poignée en bois à tête d'aigle aux yeux de soufre. Instrument d'étudiant italien ? autrichien ? pour donner l'aubade et accompagner les chants de café en café ? canne de musicien de rue ? (Dulcimer violin and pipe cane of street musician)

3 000 - 4 000 €





44 fermée

#### 43. CANNE D'ŒNOLOGUE

à poignée en ivoire (10cm) sculptée d'une tête de Bacchus dans les pampilles de vignes surmontant une tête de jeune femme. La poignée se dévisse pour libérer la lame du tire-bouchon. Fût en glycine naturelle vernie. Férule à pique usagé. La poignée en ivoire est à forte patine d'usage. Vers 1840. (Winemaker ivory handle cane)

600 - 800 €

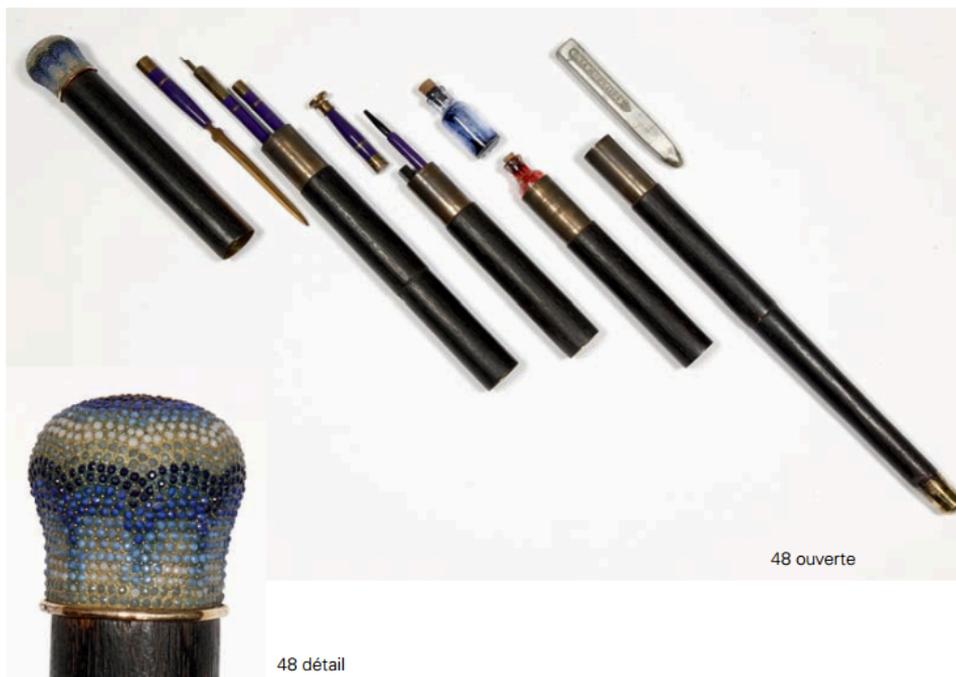
#### 44. CANNE NÉCESSAIRE DE VOYAGE

dite « de beauté ». Séparable en 6 éléments : premier à milord en ivoire et retombée plaquée constitue la fermeture de la canne, le deuxième dissimule 3 petits flacons à parfum dont 2 en verre soufflé à spirales multicolores, le troisième renferme 2 petits flacons à parfum et 2 outils manucure à manches argent, le quatrième idem ainsi que le cinquième, la sixième partie contient une petite brosse à double rang et manche en argent. 1900. (Travel bag « beauty cane »)

1 500 - 2 000 €



44 ouverte



48 détail

48 ouverte

#### 45. CANNE À SYSTÈME

des années 30 dont la partie haute à double paroi pivote pour distribuer des bonbons par un petit hublot. Poignée en palissandre et celluloïd. Fût en bois et laiton marbre. (Candies dispenser cane)

250 - 350 €

#### 46. BEAU MODÈLE DE CANNETRANSFORMABLE

en queue de billard et inversement. Complet de tous ses éléments. Fût gainé en placage de bois clair. Poignée milord en métal argenté à l'imitation d'un tressage de vannerie. Férule en bronze à talon acier. La poignée dévissable comporte intérieurement un deuxième pas de vis femelle porteur de la « flèche » en bois clair à bague et embout d'ivoire à talon cuir, elle-même entrant dans le fût de la canne. Utilisée en queue de billard, la flèche se fixe à la place de la férule qui prend alors la place initiale de la flèche. La poignée revissée et alourdie par la férule fait office de contre poids, donnant ainsi un bon équilibre à la queue. Modèle rarement complet des divers éléments d'origine étant souvent perdu. La maison « François », rue Saint Denis fournissait ce modèle dès 1894 (annuaire du commerce et industrie Didot-Bottin). (Cue cane)

600 - 700 €

#### 47. RARE CANNE PINCE-OBJET

pour vitrine de magasin. Pommeau en métal nickelé comportant un astucieux système mû par une poignée articulée qui actionne une pince en bas de la canne permettant de saisir des objets pour les déplacer. (Rare cane for stor front designer (clip object))

300 - 400 €

#### 48. RARE CANNE

à nécessaire de bureau pour voyage. Séparable en 5 éléments : premier élément haut à pommeau en camaïeux constellé de perles bleues dégradés en perles de pâte de verre à retombée fermant la canne, le deuxième élément contient un coupe papier à lettre, un gratte papier et un porte-plume, le troisième élément dissimule un porte-mine, un cachet à cire, une petite règle (tous les outils de bureau sont à manche bleu dans les mêmes nuances que le pommeau, le quatrième élément contient deux bouteilles à encre bleue et rouge, la cinquième et dernière partie renferme un bâton de cire à cacheter. (Necessary desk for traveler)

1 500 - 2 000 €



49 ouverte



49 fermée

#### 49. CANNE HONORIFIQUE

d'artiste peintre remise au récipiendaire à l'occasion d'un grand prix d'exposition. Pommeau en bois moucheté s'ouvrant sur un matériel d'écriture contenu dans l'élément suivant : tube en verre contenant symboliquement un pinceau monté sur hampe de plume d'oie, le dernier élément est porteur de 8 petits flacons contenant des pigments : verts lumière, chrome n°2 outremer 694, rouge riche, ombre calcinée... (Honoric painter cane)

1 500 - 2 000 €

#### 50. ETONNANTE CANNE

de thaumaturge. Pommeau en cristal de roche. Fût ébénisé en partie basse. Partie haute recouverte de peau de python et bagues de mini perles de verre noir. Le fût s'ouvre en 2 caches qui dissimulent : un petit cerge sur son bougeoir, un pendule en cristal rutilé. (Thaumaturge cane, handle in roc crystal)

1 800 - 2 000 €

#### 51. CANNE DE CHASSEUR

à poignée ivoire, sculptée d'une tête de sanglier (7x4 cm). Yeux en verre filé. Bouton arrière tête permet d'articuler la hure. Bague à décor de croisillons. Fût amourette. 1880. (Hunter cane, ivory handle)

1 000 - 1 200 €



51



#### 52. RARE CANNE DE DENTISTE

de campagne. Fût à l'imitation du rotin s'ouvrant en 6 parties. Le premier élément haut à pommeau en argent s'ouvre sur un écrin gainé de drap cramoisi contenant une paire de lunettes à monture acier, une lancette/lame oxidée, un miroir de bouche, le deuxième élément retiré dévoile dans la troisième partie un barillet à 8 trous gainés de drap cramoisi contenant au centre un porte-outil à manche d'ivoire et 7 petits instruments de dentisterie, le quatrième élément à barillet renferme 2 petits tubes de verre fermés par un bouchon, l'un contenant une plume d'acier pour cutilles et l'autre 5 mèches aiguilles pour l'extraction des nerfs dentaires ainsi qu'une ampoule double de mercure et amalgame, la cinquième partie renferme une seringue, un porte-aiguille double et un petit fin tube de verre à partie verte ! Le sixième élément contient un flacon à teinture d'iode, 3 petits flacons contenant des produits pharmaceutiques et un flacon de mercure. La canne se termine par une fêrule creuse contenant un rouleau de gaze. 1870. (6 parts country dentist cane)

3 000 - 4 000 €

#### 53. CANNE CANNE-À-PÊCHE

en montagne à moulinet et support en laiton. Poignée courbe en corne brune, fût en bambou brun, fêrule dévissable en laiton. Le fût creux contient 4 éléments qui montés bout à bout forment une longue gaulle de 4m63. (Fishing rod cane)

500 - 700 €

#### 54. CANNE DE DÉVOTE

à poignée milord en argent guilloché à bague haute en émail blanc. La terrasse est sertie d'un cabochon d'améthyste. Bague basse à décor de palmes et rangs de 24 petites perles fines. Le milord creux dissimule un fin chapelet. Le fût creux contient 6 fines veilleuses dites « de sanctuaire » enroulées dans le mode d'emploi et certificat d'origine. (Cane of devout)

700 - 900 €

#### 55. RARE CANNE FRUITIÈRE

constituée de cinq éléments principaux : tire-bouchon, vide-pomme, fourchette, couteau à pic à fruits. Poignée équerre en andouiller portant le tire-bouchon à deux lames d'acier, suivi de l'élément du fût le recevant. Le couteau à fruit à manche est constitué d'un tronçon du fût dévissable. La fourchette à fruit, manche idem. Pic à fruits à manche long idem. En dernier élément bas : vide-pomme à manche constitué par l'élément bas. L'élément fêrule servant à vider les résidus. (5 parts fruits cane)

800 - 1 000 €

**56. RARE CANNE CHEVALET DE PEINTRE**

à pommeau en argent, monogrammé. Fort fût en bois ébénisé. Haute fêrule en laiton à talon acier. Un très ingénieux pliage d'éléments de bois permet de loger dans le volume très réduit du corps de la canne la totalité d'un chevalet à trois pieds, sans apport d'éléments extérieurs il est mis en place par simple tractions de la partie supérieure supportant le pommeau. Bien que sans marque visible, ce modèle correspond à la canne chevalet dont la publicité figure dans le Didot-Bottin de 1894. Breveté par A. Dagoin. (Easel cane, handle in silver)

2 500 - 3 000 €

**57. TOISE HIPPOMÉTRIQUE**

à système de mesure en bois et laiton, à petit niveau. Fût en bambou à garniture en argent. (Hippometrical fathom)

500 - 600 €

**58. CANNE À ALCOOL**

dite « de Toulouse Lautrec », Modèle de luxe complet à pommeau d'ivoire à décor de geisha. Fût en bois noirci. Vers 1920. (« Toulouse Lautrec » cane)

300 - 400 €

**59. CANNE À ALCOOL**

dite « de Toulouse Lautrec ». Modèle classique, fiole d'origine avec son verre, bon état. (attention au verre). (« Toulouse Lautrec » cane)

200 - 300 €





## PIQUETES - POMANDERS XVIIÈME

### 60. CANNE

en jonc à pommeau en ivoire (10cm) à œillets de dragonne, décoré en terrasse d'un monogramme R.L. et daté, selon la technique du « piqué ». Fût en jonc. Bague postérieure. Angleterre XVIIème. Manque fêrûle. (« piqué » cane with ivory handle, england 17th century)

800 - 1 000 €

### 61. CANNE

en jonc à pommeau en ivoire (6cm) décoré de volutes et figures géométriques selon la technique du « piqué ». Bague d'époque en argent gravée au XVIIIème de « when this you see remember me-1724 ». Jonc orangé. Hauteur totale 93cm. Angleterre XVIIème. (« piqué » cane, england 17th century)

1 800 - 2 000 €

### 62. CANNE

en jonc à pommeau en ivoire à œillets de dragonne décoré d'arabesques, arceaux, trèfles et figures géométriques selon la technique du « piqué ». Bague d'époque en argent gravée « Thomas Woodivard 1690 ». Fût en jonc. Fêrûle d'époque. (accident au pommeau). Angleterre XVIIème. (« piqué » cane, england 17th century)

1 500 - 2 000 €

### 63. HAUTE CANNE

à pommeau en ivoire (4,5cm) dite « Pomander » à terrasse perforée de 7 petits trous. Le pommeau se dévisse pour y placer une boule de senteur à effet désinfectant aidant à supporter les odeurs nauséabondes. Bagues d'époque en argent. Œillets de dragonne en argent. Fût en jonc. Longue fêrûle en laiton à talon acier. Hauteur totale 96,5cm. Angleterre XVIIIème. (« pomander » cane, handle in ivory, england 18th century)

1 500 - 2 000 €

### 64. CANNE

en jonc à pommeau en ivoire dite « Pomander » à terrasse perforée de 16 petits trous étoilés, finement décoré de cœurs, arabesques et figures géométriques divers. Fût en jonc orangé. Bague d'époque en argent. Haute fêrûle en laiton à talon acier. (7,5cm). Angleterre XVIIème. (« pomander » cane, handle in ivory, England 17th century)

1 500 - 2 000 €

## PORCELAINES

### 65. CANNE FÉMININE

à pommeau en porcelaine de Limoges à décor de scène galante. (Porcelain handle gallant scene)

100 - 150 €

### 66. CANNE

à poignée milord en porcelaine à glaçure bleue et décor or Saint Cloud sur décoré. Fût en jonc. (Porcelain handle Saint Cloud)

400 - 500 €

### 67. CANNE

à poignée en porcelaine de Saxe décorée de cartouches à fleurs. Longue bague de retombée gravée G.R. Harman Norwich. Fût en ébène. (Saxe porcelain handle)

150 - 200 €

### 68. CANNE

à poignée milord dans le goût de la porcelaine de Paris à décor d'angelots et en terrasse d'un portrait de femme. Fût en jonc orangé. XIXème. (accident réparé). (Alike porcelain de Paris handle)

80 - 100 €

### 69. CANNE

à haute poignée d'ombrelle. Pommeau boule en porcelaine de Limoges à décor d'une scène galante dans un parc. Longue retombée en ivoire. Fût en ébène. 1885. (High umbrella handle, porcelain bowl)

150 - 200 €



**70. CANNE**

à haute poignée d'ombrelle en porcelaine de Limoges à décor d'angelots. Fût en néflier sanglant noirci. (High umbrella porcelain handle)

150 - 200 €

**71. CANNE**

à poignée en porcelaine de Limoges à décor d'un jeune garçon mains jointes. Fût en bois ébénisé. (Young man porcelain handle)

200 - 300 €

**72. CANNE**

à forte poignée en porcelaine de Samson imitation Meissen « femme portant une voilette » à décor de scènes galantes et fleurettes (extrémité de la béquille accidentée, réparée). Fût en jonc. (Samson porcelain handle)

150 - 200 €

**73. CANNE**

à pommeau émaillé ( ? ) probablement renforcé de l'intérieur à la résine. Accidents. XVIIIème. Remonté sur un jonc à œilletons de dragonne et longue fêrule à talon acier (en l'état). (Enamel handle cane)

600 - 800 €

**74. ELÉGANTE CANNE**

de femme ( ? ) à milord en cuivre émaillé à 3 réserves décorées de scènes rupestre avec oiseaux. Les réserves sont à pourtour d'arabesques or sur fond rose. Fût en jonc à grands œilletons ovales or. Haute fêrule en laiton à talon acier. Hauteur totale 93,5cm. Origine Angleterre, Chelsea, XVIIIème. Egrenure en bas de la poignée dans l'émail. (Elegant woman cane)

500 - 700 €

**75. HAUTE CANNE DE PRESTANCE**

à bec de corbin en porcelaine blanche représentant un dauphin avalant le haut de la canne. Hauteur totale 105cm. Haute fêrule en laiton à talon acier. Paris. Fin XVIIIème. (High presence cane, handle in porcelain)

1 000 - 1 200 €

**76. CANNE**

à poignée en porcelaine de « Valentine » de forme béquille montée sur un fût en hêtre teinté. (« valentine » porcelain handle)

200 - 300 €

**77. CANNE**

à haute poignée en porcelaine (9,5cm) de la Maison Mazzolf. Buste de jeune fille coiffée d'une capeline (Réf. C. Dike, « la canne objet d'art »)(accident). Fût en palissandre de Rio. (High porcelain handle)

300 - 500 €

**78. HAUTE CANNE**

(112cm) à poignée milord piriforme en faïence à décor rupestre de grands arbres sur fond de montagne. Au centre du paysage un mouton buvant à la rivière. Fût en jonc. Haute fêrule (13cm) en laiton à talon acier. (Earthenware handle high cane)

300 - 500 €

**79. CANNE**

à forte poignée en porcelaine de Meissen « femme au bustier » de forme béquille à décor de fleurettes. Fût en jonc. (Meissen porcelain handle)

500 - 700 €



## CANNES ÉROTQUES

### 80. CANNE D'ART POPULAIRE MO-NOXYLE

à poignée équerre sculptée d'une femme nue allongée sur le dos, main dans les cheveux. Le fût est sculpté de haut en bas de pampres de vigne. Patine d'usage. (Naked woman art craft handle)

300 - 400 €

### 81. CANNE ÉROTIQUE

à curieuse poignée opéra en ivoire sculpté d'une femme tronc à forte poitrine, ventre et nombril tombant, sexe en évidence apparaissant à raz des jambes tronquées. Fût en jonc gratté à ceilletons. 1930 (Erotical cane, ivory handle)

100 - 150 €

### 82. CANNE ÉROTIQUE

à haute poignée en os (12,5cm) sculptée sur la retombée en haut relief d'une femme nue sortant du bain. Bague sculptée d'un rang de perles. Fût en palissandre. (Erotical high bone handle)

300 - 400 €

### 83. CANNE ÉROTIQUE

à lourde poignée en bronze (8x8,5cm) sculptée en ronde-bosse d'une femme nue allongée sur une grande feuille de bananier. Fût sculpté d'épines. (Erotical heavy bronze handle)

300 - 400 €

### 84. CANNE ÉROTIQUE

à poignée en dent d'hippopotame sculptée d'une femme nue sortant de l'onde et entourée de lotus. L'arrière de la poignée laisse apparaître le fessier de la dame. Vers 1910. (Erotical hippopotamus tooth carved in a naked woman)

500 - 700 €

### 85. CANNE ÉROTIQUE

à poignée en ivoire (9cm) sculptée en ronde-bosse d'une bacchante à longue chevelure. Sa main droite posée sous sa poitrine tient une grappe de raisin. Sa main gauche pendant le long de sa cuisse tient un phallus. Un autre phallus en érection est serré entre ses jambes. Fût en Macassar. (sculpture tardive). Vers 1950. (Erotical bacchante ivory handle)

300 - 500 €

### 86. CANNE

à poignée en boutoir de sanglier (15cm) sculpté en haut relief d'une femme nue allongée sur le dos. Bague en fil roulé (en l'état). Fût en châtaignier naturel. (Boar snout carved of a naked woman)

600 - 800 €

### 87. CANNE

à poignée courbe en celluloid représentant une femme nue, cambrée, alanguie sur un drapé, une rose à la main. Beau modèle, bel état. (Celluloid handle of a naked woman)

600 - 800 €

### 88. CANNE ÉROTIQUE

à poignée équerre en ivoire (8x7,5cm) sculptée d'une belle esclave enchaînée nue sur une peau de bête, poitrine volumineuse nue. Elle regarde en l'air mains sous la tête. (bras gauche réparé, recollé). Fût en rotin. Vers 1860. (Erotical cane, beautiful slave in ivory handle)

300 - 400 €

### 89. CANNE ÉROTICO-SENTIMENTALE

en bronze argenté représentant un couple nu émergeant de la savane et s'embrassant. (Erotical silver bronze cane)

300 - 400 €

### 90. CANNE

à lourde poignée en bronze argenté représentant pleureuse nue assise sur un rocher. Fût en bois ébénisé. (Heavy bronze handle of a crying naked woman)

150 - 200 €

### 91. CANNE ÉROTIQUE LUDIQUE

à pommeau en ivoire tourné comportant en terrasse et sous verre un jeu de billes mettant en scène un jeune couple figuré sur une gravure grivoise percée de 3 petits trous dans lesquels doivent avec un peu d'adresse, se loger 3 mini billes. Bois teinté imitation demi deuil. 1910. (Fun erotic cane, ivory handle, set of balls)

700 - 900 €

**92. CANNE**

à poignée en cuivre argenté représentant en buste une femme des îles coiffée de fleurs souriante aux seins nus. Fût en bois façon amourette. (Silvered copper handle of a woman from the islands)

200 - 300 €

**MATERIAUX INSOLITES****93. CANNE**

en verre vert. Poignée courbe soufflée à filets blancs en spirales. Hauteur totale 92 cm. (égrenure au bas de la canne). (Green glass cane)

200 - 300 €

**94. CANNE À FÛT**

entièrement en ivoire. Haute poignée piriforme en écaille blonde sculptée d'épines. Bague en argent. Férule en écaille blonde aussi sculptée d'épines. Le haut et le bas du fût gravé de plantes à fleurs. (très légers cintre du fût). 1880. (Full ivory barrel cane)

2 500 - 3 000 €

**95. CANNE À FÛT**

en segments d'os de patte de biche sculpté à l'imitation du bambou. Poignée en andouiller sculpté d'un héron. Signature japonaise en bas du fût. Type de canne fabriquée pour les voyageurs occidentaux à l'époque de Mme Butterfly. (Hind paw cane)

500 - 700 €

**96. CANNE DE L'INDE**

à poignée et fût en segments d'os gravé et érable ondé (moderne). (Indian cane of engraved bones)

200 - 300 €

**97. CANNE À FÛT**

entièrement en fanon de baleine, la poignée en ivoire est à la représentation d'une proue de navire. Travail typique de marin. Peut-être Exvoto. Début XIXème. (Whalebone cane, handle in ivory)

700 - 900 €

**98. CURIEUSE CANNE**

en verre spirale, soufflé. Pommeau constitué d'un coquillage à marbrures vertes. Férule verte (?). Montage artisanal original. (Curious spiral glass cane)

100 - 150 €

**99. RICHE CANNE**

à poignée champignon en ivoire, sculptée en terrasse d'un monogramme « A.J. » entrecroisés. Fort fût entièrement plaqué d'écaille de tortue. Férule en ivoire. Origine probable Espagne vers 1900. (Rich cane with a mushroom handle in ivory)

2 000 - 2 500 €

**100. CANNE « MONOSKIN »**

à poignée courbe en peau d'hippopotame constituée d'une lanière, cintrée à chant pour la poignée, arrondie à la main puis polie et vernie dans sa totalité. (Hippopotamus skin cane)

500 - 600 €



## CANNES ANIMALIERES

### 101. CANNE

à pommeau ivoire sculpté d'une tête de tigre gueule grande ouverte. Yeux de sulfure. Fût en ébène. Vers 1875. (Tiger head ivory handle cane)

600 - 800 €

### 102. CANNE DE CHASSEUR

à poignée équerre en os à retombée sculptée d'un chien. Fût en jonc. 1840. (Hunter cane with a carved dog)

200 - 300 €

### 103. CANNE

à pommeau en ivoire sculpté en ronde-bosse d'une tête de dogue agressif montrant 2 crocs acérés, yeux en sulfure, bague dorée à décor de vagues. Fût en ébène vernis. Vers 1890. (Ivory handle cane of a vicious dog)

500 - 700 €

### 104. CANNE ANIMALIÈRE

à forte poignée en ivoire (13,5x5x5cm), sculpté en ronde-bosse d'une tête de levrette en ivoire. Bague en argent. Fût en jonc de Malacca. Fin XIXème. (Animal cane with a heavy ivory handle of a greyhound head)

1 500 - 2 000 €

### 105. CANNE

à haute poignée en ivoire (13cm) sculpté d'un petit félin perché sur un tronc d'arbre guettant un lapin qui sort de son terrier. Bague à décor d'arabesques. Fût en ébène vernis. Haute férule ivoire. 1860. (Ivory handle cane carved of a small feline)

1 000 - 1 200 €

### 106. CANNE ANIMALIÈRE

à forte tête de canard. La tête est en ivoire, le bec en œil de tigre et les yeux sont en sulfure. Fût en ébène verni sculpté d'épines. Férule en ivoire. 1920. (Heavy ivory duck head cane)

1 500 - 2 000 €

### 107. CANNE

à poignée courbe terminée au bec par une tête de cheval hennissant. Yeux en sulfure. (Cane with a hors head handle)

300 - 400 €

### 108. LOT :

#### - UNE CANNE

en bambou à poignée mailloche en celluloïd d'un zèbre dans la savane.

#### - UNE CANNE

en jonc à poignée boule en celluloïd d'où sort une sympathique tête de chien. (Two canes, zebra and dog head)

300 - 400 €

### 109. CANNE

à poignée en ivoire (9cm) sculpté d'un cheval harnaché aux yeux de sulfure. Fût en bambou gratté (fêle). Vers 1865. (Horse ivory handle)

600 - 800 €

### 110. CANNE

à poignée opéra en ivoire (10cm) sculpté d'une tête de rapace aux yeux en fanon de baleine. Bague rocaïlle en pomponne. Beau fût en laurier étagé (manque férule). Vers 1860. (Raptor ivory handle)

500 - 600 €

### 110 BIS. BELLE CANNE DE CIRCACIEN

à poignée en argent à tête d'éléphant harnaché. (A very wonderful circus cane with a silver handle sculpted of a harness elephant's head)

500 - 700 €

## CANNES CURIEUSES

### 111. TRÈS BELLE CANNE MILORD

spirale en or. Fût en jonc de Malacca. (Beautiful gold handle)

500 - 600 €

### 112. CANNE À MILORD

en ivoire (5cm) sculpté en relief de 3 bustes d'hommes et une femme inclus dans 4 niches. Très forte usure d'utilisation. Représentation probable de la lignée des Bourbons. Fût en jonc. Début XIXème. (3 men and a woman ivory carved handle)

300 - 400 €

### 113. CANNE À OPÉRA

en ivoire à talon gravé d'une équerre croisée d'un compas. Bague en argent. 1930. (Compass and square ivory opéra handle)

200 - 300 €

### 114. CANNE

à poignée courbe d'appui en boutoir de sanglier sculpté à l'intersection du fût d'une fleur de chrysanthème. Fût en bambou brun à 2 petits œillets en ivoire. Haute férule en ivoire de morse. (Chrysanthemum flower)

600 - 800 €



**115. CANNE**

à pommeau dit « à la montgolfière ». Pommeau en métal doré à décor en pourtour d'une frise de Taure de laurier. La bague à décor de mascarons représente la nacelle. Fût en jonc. Milieu XIXème. (Cane handle said «à la montgolfière »)

400 - 600 €

**116. CANNE**

à fort pommeau en cristal à facettes. Bague argent. Fût en bois laqué noir. (Facetted crystal handle)

200 - 300 €

**117. CANNE DE CHASSEUR**

à poignée courbe en boutoir de sanglier garni en pointe d'une calotte argent. Bague argent à la base. Fût en bambou brun. (Hunter cane)

300 - 400 €

**118. CANNE À MILORD**

en or à monogramme. Fût en jonc. (Gold milord cane)

500 - 800 €

**119. CANNE DUTONKIN**

à poignée milord en argent (7cm) à décor en haut relief de 3 déesses s'inscrivant dans des réserves en arcades. Fût en ébène finement sculpté de décors géométriques. (Tonkin cane with a silvered milord)

400 - 600 €

**120. LOT DE 2 CANNES EXOTIQUES**

l'une à poignée courbe en boutoir de phacochère et fût en ébène, l'autre à milord en argent à décor de feuillages stylisés et arabesques. Fût en jonc. (Two exotic canes, warthogs snout, silvered milord)

300 - 500 €

**121. LOT :**

- UNE CANNE MILORD

en argent à décor exotique, fût en jonc

- UNE CANNE ÉQUERRE

en ivoire à bague en argent. Fin XIXème. (Silvered milord and squarred ivory handle)

200 - 400 €

**121 BIS. CANNE**

en bronze à motif floraux japonais

150 - 200 €

**122. CURIEUSE CANNE DE CHEF AFRICAIN**

La poignée en ivoire (12cm) sculptée en haut relief de 4 personnages africains nus sur une première hauteur. Puis au-dessus en une sorte de ronde, 5 personnages africains mais vêtus à l'européenne semblent vouloir exposer l'évolution de la tribu vers un style occidental. Fût en ébène constellé de points d'ivoire incrustés. Probablement époque coloniale début XXème. (African chief, ivory handle, beginning of the 20th century)

500 - 700 €



122

**123. LOT :****- UNE CANNE À HAUT MILORD**

en ivoire

**- UNE CANNE À MILORD**

de régiment anglais en argent. Vers 1900.  
(One high ivory handle, one silvered milord)

100 - 150 €

**124. CANNE FAUSSEMENT RUS-  
TIQUE**

de chasseur. Poignée courbe en boutoir de sanglier agrémenté au bec d'une garniture argent à décor de fleurs. Bague argent à décor de fleurs. Bague en argent à la base. Fût en cornouiller naturel. Férule à pique de montagne en acier. (Hunter cane, boar's snout)

300 - 500 €

**PERSONNAGES****125. LOT :****- UNE CANNE**

à poignée de cerf sculpté d'un personnage maléfisant semblant jouer du tambour.

**- UNE CANNE**

à poignée en bois de cerf à tête de soldat XIXème.

(One cane with a handle in deer, one cane with a soldier handle in deer)

100 - 150 €

**126. LOT :****- UNE CANNE**

à poignée en ivoire (6,5 cm) sculptée en ronde-bosse d'une tête de femme africaine (travail local). Fût en ébène de Macassar.

**- UNE CANNE**

à poignée ivoire (8cm) sculptée en ronde-bosse d'une tête de femme africaine. Fût en amourette poncé. Travail local. 1950.  
(Two ivory handle of african women)

150 - 200 €

**127. CANNE**

à belle et haute poignée en ivoire (10cm) représentant, en buste, l'Impératrice Sissi vêtue en costume d'amazone. Fût en ébène. Fin XIXème. (Empress Sissi high ivory handle)

700 - 900 €

**128. CANNE**

à haute poignée en ivoire (8,5cm). Buste de femme largement décolleté. Un bandeau dans les cheveux. Un médaillon suspendu au cou. Milieu XIXème. (High ivory handle carved of a female bust)

400 - 600 €

**129. CANNE**

en bambou à petite poignée en ivoire sculpté d'un buste d'enfant coiffé d'un bonnet d'âne (fût rallongé). Milieu XIXème. (Bamboo cane, small child bust)

100 - 150 €

**130. CANNE**

à forte poignée en ivoire sculptée d'un bras d'athlète tenant un relais en main droite. Belle sculpture précise des doigts et des muscles. Bague gravée de « sergent J.R. Bussey-from-the-officer-67th field battery R.A. ». Fût en jonc de Malacca. Milieu XIXème. (Heavy ivory handle carved of a the arm of an athlete)

1 000 - 1 500 €

**131. LOT :****- UNE CANNE**

à poignée en bronze à tête de jeune fille au serre tête.

**- UNE CANNE**

à poignée en bronze à tête de femme aux longs cheveux. Fût teinté vernis.

(One bronze handle of a young girl, one of a long hair woman)

150 - 200 €

**132. ANECDOTIQUE CANNE**

en palissandre à poignée en porcelaine représentant la mère Angot, personnage de type populaire, marchande des halles, poissarde évoluant entre sa fortune subite et ses mauvaises manières. Personnage issue de l'opérette de Charles Lecoq « la fille de Mme Angot » créée à Paris le 21 février 1873 au Théâtre des folies dramatiques, jouée 400 fois de suite et constamment reprise avec le même triomphe (costumes dessinés par Grévin). Bague de raccordement en argent. (Porcelain handle of the « Mère Augot »)

300 - 500 €

**133. CANNE**

à grande poignée courbe en celluloïd représentant la célèbre joueuse de tennis Suzanne Lenglen immortalisée dans de nombreuses œuvres d'art dont cette poignée de canne signée de L. Metivet (fête). Fût en jonc. (Suzanne Lenglen commemoration high celluloïd handle cane)

150 - 200 €

**134. CURIEUSE CANNE**

à poignée d'ivoire sculpté sur une face d'une tête de monstre animalier aux crocs acérés, sur l'autre face (chevelure commune), tel un Janus, inquiétante tête cornue de sage souriant. Fût en palmier. (Double face ivory head of a monster animal and a janus)

300 - 400 €

**135. LOT :****- UNE CANNE MODERNE**

à grande poignée en résine représentant Wagner.

**- UNE CANNE MODERNE**

à grande poignée en résine représentant Verdi.

(Two modern canes representing Wagner and Verdi.)

100 - 150 €

**136. CANNE HUMORISTIQUE**

en ivoire à tête grimaçante. 1880. (Ivory cane humorous grimacing head.)

200 - 300 €

**CANNES DE DEFENSE****137. CANNE ÉPÉE**

à lame de Solingen (70cm) fermeture à friction. Lame marquée Louis Rochetin. Fût en bambou à poignée courbe. (Sword cane with a blade from Solingen of 70cm)

200 - 300 €

**138. LOT :****- UN MAKILA BASQUE CLASSIQUE**

à poignée en corne symbolisant le beret basque. Fût en adrelet piqué.

**- UNE CANNE**

à poignée en acier forgé représentant une main fermée sur un rouleau. (One classical makila, one handle in forged steel)

150 - 200 €

**139. CANNE ÉPÉE**

à lame cruciforme (50cm) dite Lebel. Verrouillage à came. Pommeau en argent. Fût en jonc. (Sword cane with a cruciform blade said "Lebel")

500 - 700 €

**140. CURIEUSE CANNE ÉPÉE**

à poignée équerre faisant tabatière à priser. Lame de Solingen. Poignée en fût en bois naturel ciré. Haute férule en acier forgé (art populaire). (Curious cane sword handle bracket by snuffbox)

300 - 500 €



**141. CANNE ÉPÉE**

à longue lame triangulaire à gorges (68cm) gravée d'arabesques bleuies. Fermeture par bouton poussoir. Haute poignée mailloche en corne. Fût en jonc. (Cane sword long triangular blade groove)

500 - 700 €

**142. CANNE ÉPÉE**

à longue lame (72cm). Fermeture à friction. Fût en jonc. Poignée courbe en argent. Offert à Mr Stomberg en 1915. (Sword cane with a long blade of 72cm)

500 - 700 €

**SYSTEME DIVERS**

**143. CURIEUSE CANNE DE MESURE**

probablement pour un tailleur. Pommeau en celluloid représentant une tête d'homme à forte moustache qui permet en la tirant de faire apparaître un fin mètre à ruban. La tête repose sur une retombée en argent marquée London. Fût en bois ébénisé verni. (l'arrière de la tête a été recollé). (Curious cane measurement of a tailor)

150 - 200 €

**144. CANNE JEUX DE BILBOQUET**

Pommeau en ivoire reposant sur une haute retombée. Le pommeau se dévisse pour libérer la pointe du bilboquet et la boule creuse reliée au fût par un cordon. Fût en jonc. Début XXème. (Cane games bilboquet, ivory handle)

500 - 700 €

**145. LOT :**

- UNE CANNE

dont la poignée en métal nickelé rappelant une montre à gousset sur une retombée conique et s'ouvrant par bouton poussoir, dévoile une boussole sous verre. Suisse 1915.

- UNE CANNE

à pommeau en bronze ouvrant sur une boussole. Fût en laurier. (Two compass canes)

150 - 200 €

**146. CANNE**

à poignée en ivoire (travail d'Inde du sud) portant en terrasse une petite boussole. Début XXème. (Ivory handle cane from south India)

150 - 200 €

**147. CANNE**

à pommeau en ivoire se dévissant à demi-hauteur sur un encrier. Fût en jonc. Début XXème. (Inkwell ivory handle cane)

150 - 200 €

**148. CANNE DE BEAUTÉ**

à pommeau en ivoire ouvrant à charnière sur un poudrier à petite houpette et miroir dans le couvercle (accident). Fût en jonc de Malacca. Début XXème. (Beauty cane with an ivory handle with a mirror and powder compact)

150 - 200 €

**149. CANNE SIÈGE DE GOLF**

à assise cannée. Bon état. (Cane seat golf caned seat)

100 - 150 €

Resultat vente cannes - Cornette de Saint Cyr 19 oct 2012

frais : 28,7%

Lot	prix	Lot	prix	Lot	prix
1		51	2 000	101	450
2	220	52	5 400	102	
3	310	53	500	103	
4	900	54	850	104	1 300
5	350	55	1 450	105	
6	500	56	2 100	106	1 000
7		57	900	107	200
8	150	58	250	108	180
9		59	150	109	1 000
10		60		110	400
11	700	61	1 900	111	600
12		62	1 000	112	
13	500	63		113	
14	80	64	2 000	114	
15	300	65	130	115	300
16		66	350	116	120
17	120	67		117	
18		68	100	118	380
19	400	69	180	119	480
20	300	70		120	300
21	1 700	71		121	
22		72		122	450
23	400	73		123	100
24	750	74	400	124	280
25	580	75		125	90
26		76	250	126	120
27		77	400	127	550
28	400	78	250	128	280
29	580	79		129	100
30		80		130	1 600
31	1 350	81	150	131	100
32	1 500	82		132	
33	150	83		133	120
34	950	84	450	134	
35	1 800	85	650	135	
36	1 500	86		136	260
37	350	87		137	120
38	1 900	88	220	138	120
39	1 000	89		139	350
40		90	180	140	290
41	300	91	600	141	
42	2 600	92		142	400
43	800	93		143	180
44	2 900	94		144	350
45	180	95		145	205
46	500	96	320	146	120
47	250	97	600	147	210
48	2 700	98	60	148	180
49	2 400	99		149	80
50		100			